

DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

63rd Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Panorama

Bester Film
FESTIVAL BIARRITZ
AMÉRIQUE LATINE



WORKERS

EIN FILM VON JOSÉ LUIS VALLE

KINOSTART: 12.12.2013

JESÚS PADILLA SUSANA SALAZAR BÁRBARA PERRÍN RIVEMAR SERGIO LIMÓN VERA TALAIA ADOLFO MADERA GIANCARLO RUIZ REY CASTRO

REGIE, BUCH JOSÉ LUIS VALLE KAMERA CÉSAR GUTIÉRREZ MIRANDA SCHNITT ÓSCAR FIGUEROA JARA SOUNDDISEIGN JOSÉ MIGUEL ENRÍQUEZ TON PABLO TAMEZ SETDESIGN LINDA NAITZE RUIZ HERRERA COLOURIST PHAEDRA ROBLEDO
ART DIRECTOR GABRIELA SANTOS DEL OLMO REGIEASSISTENZ JONATHAN HERNÁNDEZ PRODUZENT JOSÉ LUIS VALLE AUSFÜHRENDE PRODUZENTIN ELSA REYES CO-PRODUKTION JOSÉ LUIS VALLE MICHIE-FOPPOCINE, BENITO JUÁREZ CUEC, AUTÉNTIKA FILMS
IM VERLEIH VON BILDKRAFT WWW.BILDKRAFT.BIZ

CONACULTA



„Und der Arbeiter, der zwölf Stunden webt, spinnt, bohrt, dreht, baut, schaufelt, Steine klopft, trägt usw. – gilt ihm dies zwölfstündige Weben, Spinnen, Bohren, Drehen, Bauen, Schaufeln, Steinklopfen als Äußerung seines Lebens, als Leben?“

KARL MARX

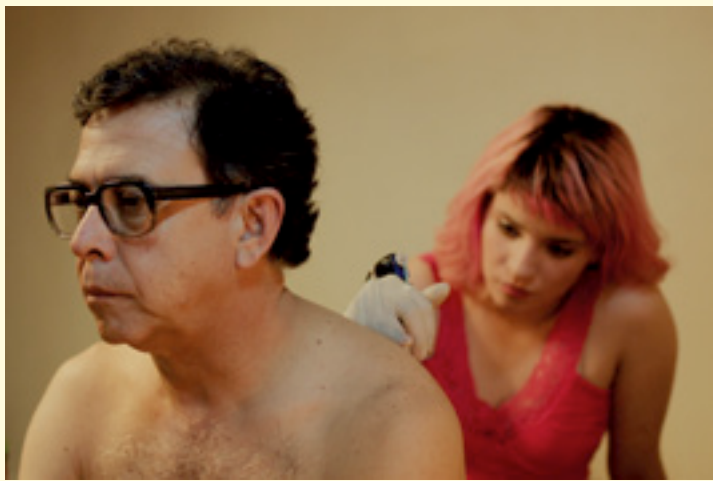
DER FILM

WORKERS erzählt in ausgesprochen schönen, wohlkomponierten Bildern die Schicksale zweier hart arbeitender Menschen, Rafael und Lidia, die einst ein Paar waren. Die hypnotische Monotonie ihrer Arbeitsroutine bleibt verbindendes Element ihrer Leben. Mittlerweile in fortgeschrittenem Alter durchbrechen beide noch einmal die vermeintliche Vorgezeichnetheit ihrer Lebenswege.

Rafael putzt seit 30 Jahren in einer Glühbirnenfabrik. Um den Eintritt in den Ruhestand gebührend zu würdigen, kauft der zuverlässige Arbeiter sich extra neue Schuhe. Doch sein Vorgesetzter macht ihm einen Strich durch die Rechnung: Rafael habe keinen Rentenanspruch, weil er aus El Salvador stamme und illegal in Tijuana sei. Er muss weiter arbeiten ... Der zurückhaltende Rafael rächt sich auf seine eigene Art und Weise.

Lidia war einst mit Rafael verheiratet. Sie haben keinen Kontakt mehr. Auch sie muss hart arbeiten. Lidia ist seit 30 Jahren Hausangestellte einer reichen Mexikanerin im Rollstuhl, die mittlerweile schwer krank ist. Tag und Nacht muss sie – auf Knopfdruck – bereit sein. Die Hündin Prinzessin ist das Ein und Alles der Chefin, der edle Windhund wird verhätschelt und frisst aus goldenem Napf. Als Lidias Chefin stirbt, vermacht sie ihr Vermögen dem Hund. Im Falle des Ablebens von Prinzessin soll der Besitz an die Angestellten gehen, allerdings nur, wenn der Hund eines natürlichen Todes stirbt. Es gibt Lidia zu denken, dass sie nun für einen Hund arbeitet ...





DER REGISSEUR: JOSÉ LUIS VALLE

Biografie

Geboren in El Salvador. Er ist mexikanischer Staatsbürger. Valle schrieb das Buch „Cali und Mona“, das in Brailleschrift für blinde Kinder veröffentlicht wurde. Er drehte mehrere Kurzfilme. Sein Dokumentarfilm EL MILAGRO DE PAPA (Das Papstwunder) wurde von der Semaine de la Critique des Internationalen Filmfestivals in Locarno 2009 ausgewählt.

WORKERS ist José Luis Valles erster Langspielfilm.

» Der Regisseur José Luis Valle über WORKERS:

„Wenn ich über den Ursprung dieses Projekts nachdenke, das ein künstlerisches Anliegen und Ansichten über die Arbeit und das Alter ausdrückt, fällt mir ein Kommentar meines Vaters über sein Alter ein: ‚Ich kann keine langfristigen Pläne mehr machen‘ sagte er ohne Dramatik nur mit der müden Resignation eines Menschen, dessen Zeit bald vorbei ist.“

Filmografie

- 2002 TOMO VII, Kurzfilm
- 2004 GRAVÍSIMA HISTORIA, Kurzfilm
- 2006 QUIMERA, Kurzfilm | Lobende Erwähnung Guadalajara International Film Festival (FICG)
- 2009 EL MILAGRO DEL PAPA (Das Papstwunder), Dokumentarfilm | Semaine de la Critique, Internationales Filmfestival Locarno | FEISAL-Preis, Guadalajara International Film Festival (FICG)
- 2011 AGUA PARA VIAJEROS
- 2013 WORKERS

Darsteller

Rafael	Jesús Padilla
Lidia	Susana Salazar
Elisa	Bárbara Perrín Rivemar
Severino	Sergio Jiménez
Patrona	Vera Talaia
Emilio	Adolfo Madera
Gerente	Giancarlo Ruiz
Saraí	Rey Castro

Stabliste

Regie, Buch	José Luis Valle
Kamera	César Gutiérrez Miranda
Schnitt	Óscar Figueroa Jara
Sounddesign	José Miguel Enríquez
Ton	Pablo Tamez
Setdesign	Linda Naitze Ruiz Herrera
Art Director	Gabriela Santos del Olmo
Colourist	Phaedra Robledo
Regieassistenz	Jonathan Hernández
Produzent	José Luis Valle
Ausführende Produzentin	Elsa Reyes
Co-Produktion	José Luis Valle, IMCINE-FOPROCINE Benito Juárez, CUEC AUTÉNTIKA FILMS, Berlin

WORKERS

Pressematerial und Fotos stehen zum Download auf www.bildkraft.biz zur Verfügung.



WORKERS

Ein Film von José Luis Valle

Mit Jesús Padilla, Susana Salazar, Bárbara Perrín Rivemar, Sergio Limón

Mexiko/Deutschland 2013, 120 Minuten

Spanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Format: DCP, Blu-Ray

Im Verleih von:

BILDKRAFT · Jutta Platte

Kottbusser Damm 73 · 10967 Berlin

Telefon: 030 / 577 039 76-0 · Fax: 030 / 577 039 76-9

info@bildkraft.biz · www.bildkraft.biz

Disposition:

Sibille Lehnert

Telefon: 0163 / 804 42 61

sibillelehnert@gmx.de

Pressebetreuung:

Greenhouse PR

Silke Lehmann, Telefon: 0151 / 681 000 88

lehmann@greenhouse-pr.com

Almut Susanne Wilmes, Telefon: 0170 / 68 997 68

wilmes@greenhouse-pr.com

Mit freundlicher Unterstützung durch

